

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
**Исполнительный директор**  
**Общероссийской общественной организации**  
**«Федерация шахмат России»**



А.В. Ткачев

« 27 » \_\_\_\_\_ 2024 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении XXII командного чемпионата России по составлению шахматных композиций

#### I. Классификация и цели соревнования

Соревнование проводится по спортивной дисциплины «шахматная композиция» (номер-код дисциплины 0880042511Я).

Целями соревнования являются:

- укрепление дружеских связей между спортсменами;
- популяризация шахматной композиции в России и привлечение молодых шахматных композиторов к составлению шахматных композиций;
- повышение спортивного мастерства шахматных композиторов по составлению;
- выявления сильнейших коллективов.

#### II. Сроки проведения соревнования

Соревнование проводятся заочно (по месту нахождения участников) с 15 апреля по 15 декабря 2024 года.

#### III. Организаторы соревнования

Общее руководство проведением чемпионата осуществляет Общероссийская общественная организация «Федерация шахмат России» (далее – ФШР).

Непосредственное проведение и организация соревнования возлагаются на Комиссию по шахматной композиции (КШК) ФШР и исполнительного директора чемпионата **Попова Григория Леонтьевича** (e-mail: [popovgl@yandex.ru](mailto:popovgl@yandex.ru)), в чьи обязанности входит:

- прием заявок от команд-участников, размещение информации об участниках на сайте чемпионата <http://popovgl.narod.ru>,
- прием посылок команд, обезличивание композиций, отправка посылок судьям,
- координация работы команд-судей,

- формирование файлов с отчетами на основании представленных судьями предварительных и окончательных присуждений, рассылка файлов предварительного и окончательного присуждения участникам, получение замечаний от участников на предварительное присуждение и пересылка замечаний судьям,
- разрешение конфликтных ситуаций,
- подведение итогов соревнования на основании окончательных судебных отчетов, определение победителей и призеров чемпионата.

Вся переписка капитанов команд ведется через исполнительного директора по электронной почте.

Решением КШК назначается апелляционный арбитр чемпионата с полномочиями согласно настоящего Положения.

Соревнование проводится в соответствии с правилами вида спорта «Шахматы», утвержденными приказом Министерства спорта Российской Федерации №988 от 29.12.2020.

Поведение участников во время Соревнования регламентируется Положением «О спортивных санкциях в виде спорта «Шахматы», утвержденным решением Наблюдательного Совета Общероссийской общественной организации «Федерация шахмат России», протокол №6-12.2019, от 07.12.2019.

Организаторам и участникам запрещается оказывать противоправное влияние на результаты Соревнования, участвовать в азартных играх в букмекерских конторах и тотализаторах путем заключения пари на Соревнование в соответствии с требованиями, установленными пунктом 3 части 4 статьи 26.2 Федерального закона от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

Оперативная информация о ходе соревнования размещается на сайте <http://popovgl.narod.ru>, окончательные итоги размещаются на официальном сайте ФШР <http://ruches.ru>.

#### **IV. Требования к участникам соревнования и условия их допуска**

Участниками чемпионата являются команды, формируемые из шахматных композиторов, проживающих в пределах одной административно-территориальной единицы Российской Федерации или Республики Беларусь (федеральный округ, республика, край, область, город). От одной административно-территориальной единицы может выступать как одна, так и несколько команд. Разрешено объединяться в одну команду композиторам, проживающим в разных административно-территориальных единицах России и Беларуси, но не более чем в трёх. Композиторы, проживающие в административно-территориальной единице, от которой не заявлено ни одной команды, могут войти в состав любой команды по своему выбору (по согласованию с капитаном команды). Один и тот же автор может выступать только за одну команду. Переход участника из одной команды в другую не допускается.

Общее количество членов команды, включая капитана, не может превышать **5 (пяти) человек**. Количество композиций в посылке команды от одного автора не ограничено, но посылка команды не может включать композиции только одного участника. Каждый участник команды, включая капитана, дол-

жен являться автором или соавтором хотя бы одной композиции из послышки команды.

Исполнительный директор вправе быть участником (в том числе капитаном) одной из команд.

Апелляционный арбитр не может быть участником какой-либо команды.

Списки команд и персональный состав команд публикуются на сайте соревнования <http://porovgl.narod.ru> по мере получения исполнительным директором заявок на участие от капитана команды.

## **V. Программа соревнований**

Соревнование по составлению шахматных композиций проводится по тематическим заданиям, определенным КШК, в следующих разделах: двухходовки, трёхходовки, многоходовки, этюды, задачи на кооперативный мат, задачи на обратный мат (далее #2, #3, #N, этюды, H#, S# соответственно).

Сроки проведения чемпионата:

- публикация тематических заданий по всем разделам на сайте соревнования <http://porovgl.narod.ru> и предварительная регистрация команд – до 15 апреля 2024 года

- вопросы по темам и ответы на эти вопросы – до 30 апреля 2024 года;

- присылка капитанами команд композиций директору – с 26 июля по 31 июля 2024 года;

- рассылка композиций капитанам команд – до 10 августа 2024 года;

- замечания от капитанов команд по композициям (присылаются один раз по всем разделам) – до 30 августа 2024 года,

- ответы капитанов команд на замечания (присылаются один раз по всем разделам) – до 20 сентября 2024 года;

- отправка капитанами команд-судей отчётов с оценками композиций – до 20 октября 2024 года;

- подведение исполнительным директором чемпионата итогов соревнования с разрешением возможных конфликтных ситуаций, в том числе, с привлечением апелляционного арбитра – до 20 ноября 2024 года;

- публикация итогов соревнования на сайте ФШР – до 15 декабря 2024 года.

Если исполнительный директор чемпионата является участником одной из команд, то присылка композиций от данной команды производится в адрес председателя КШК не позднее 25 июля 2024 года.

## **VI. Подведение итогов**

Судейство в соревновании проводится с учетом следующих положений международной системы:

- в каждом разделе присуждение, исключая свои композиции, проводят пять команд, которые назначаются КШК из числа команд – участников чемпионата;

- крайние оценки (высшая и низшая) отбрасываются, а зачетные баллы образуются суммированием трех оставшихся оценок;

- для команд-судей к двум оставшимся оценкам прибавляется среднее арифметическое оставшихся оценок;

- при непредставлении в срок судейского отчета основной команды-судьи берутся оценки резервных команд-судей, в порядке, определенном КШК на стадии формирования судейской коллегии.

Если исполнительный директор является участником какой-либо команды, такая команда не привлекается к присуждению в соревновании.

В каждом разделе команда может представить 2 (два) оригинальных произведения, в зачет идёт оценка лучшего. Общий итог выступления команды образуется суммированием лучших оценок команды по 5 (пяти) разделам, в которых команда имеет наивысшие оценки. При равенстве набранных баллов учитываются дополнительные показатели:

1) меньшее число представленных командой произведений в зачетных разделах (количество представленных композиций в незачетном для команды разделе не учитывается; исключенные в соответствии с настоящим положением композиции учитываются как присланные командой);

2) большее количество первых мест, занятых во всех разделах, включая незачетные (при отсутствии первых мест учитывается количество занятых вторых мест, при отсутствии вторых мест – количество третьих мест, и так далее),

3) меньшее количество участников команды.

Композиции оцениваются по 15-балльной шкале. Шаг шкалы – 0,5 балла. Нулевая оценка даётся за побочное решение, нерешаемость, наличие полного предшественника, нетематичность композиции, нелегальность начальной позиции. Композиции, получившие не менее 3 (трёх) нулевых оценок, получают общую нулевую оценку и исключаются из данного соревнования.

Все спорные и конфликтные ситуации разрешаются апелляционным арбитром чемпионата, решение которого являются окончательными.

Конфликтными ситуациями считаются следующие:

1) резкое расхождение в оценках между командами – не менее 5 баллов и это расхождение остаётся после отбрасывания крайних оценок, т.е. оценки двух команд резко расходятся с оценками остальных команд, сохранившиеся после того, как исполнительный директор уведомил судей о наличии конфликта.

Пример 1. Оценки команд 10+12+11+10+4 - ближайшая оценка к «4» - «10», разница 6 баллов. Исполнительный директор уведомил команду-судью, но оценка оставлена без изменения. Эта оценка отбрасывается, конфликта нет.  
Пример 2. Оценки команд 5+12+11+10+4, оставшиеся после уведомления исполнительного директора. После отбрасывания остаются 5+11+10 – конфликт есть.

2) наличие 2 (двух) нулевых оценок при наличии других ненулевых оценок, сохранившееся после того, как исполнительный директор уведомил судей о наличии конфликта.

Если композиция с двумя нулевыми оценками будет признана апелляционным арбитром тематичной, корректной и в достаточной степени оригинальной, то нулевые оценки не учитываются, а итоговая сумма баллов композиции определяется как сумма оставшихся трёх оценок, либо суммой двух оставшихся оценок и среднего арифметического между ними, если это была композиция

одной из команд-судей. В противном случае композиция исключается из соревнования решением апелляционного арбитра.

Исполнительный директор чемпионата не вправе давать указания и рекомендации командам-судьям о повышении/понижении оценки, а только уведомляет о наличии конфликта с указанием оценок (без указания команд, их выставивших) и предлагает пересмотреть оценку или подтвердить её. Если свою первоначальную оценку меняют обе команды-судьи, выставившие конфликтные оценки, то в силе остаются новые оценки обеих команд, даже если для устранения конфликта достаточно изменения оценки одной команды.

После публикации итогов с открытием авторов и команд никакие замечания, кроме технических, не принимаются. К техническим замечаниям относятся: неверная публикация позиции фигур, решения, авторства (отличная от той, что послана исполнительному директору), неверный подсчёт итогов, указания состава команды, иные опечатки.

В предварительных и окончательных итогах чемпионата публикуются все композиции, включая незачетные оригинальные композиции авторов. Повторное участие незачетных оригинальных композиций в других конкурсах не допускается.

Для итогового отчета капитаны команд, занявших 1-3 места, должны прислать по запросу исполнительного директора чемпионата электронный файл цветной фотографии участников команды в разрешении не менее 200 dpi и объемом не более 1Mb (или отдельные фотографии каждого участника).

В течение 10 календарных дней со дня окончания соревнования исполнительный директор направляет в адрес председателя КШК полный отчет о проведенном соревновании.

## **VII. Правила оформления посылок**

Капитаны команд направляют один раз посылку, включающую все композиции команды, на электронный адрес исполнительного директора чемпионата.

Композиции оформляются в едином текстовом файле формата \*.docx, \*.doc или \*.rtf (не \*.pdf, \*.jpeg и т.д.!) на листе А4 вертикальной ориентации.

На первой странице файла указывается название команды (от какой административно-территориальной единицы и какой страны), приводятся фамилия, имя, отчество участников, включая капитана команды, указывается краткая информация по включенным в посылку композициям (автор(ы) композиции, позиция королей, задание).

Каждая композиция в посылке команды оформляется на отдельном листе в следующем порядке:

- ФИО автора (авторов),
- FEN-позиция (по желанию, может быть дополнена дублированием позиции в другом виде, в том числе, рисунком диаграммы или изображением диаграммы, набранной шахматным шрифтом «Good Companion»),
- задание и количество фигур сторон,
- решение в текстовом виде с использованием символов фигур в латинской (K-Q-R-B-S-P) или русской (Кр-Ф-Л-С-К-П) транскрипции или набранных с

помощью шахматного шрифта «Ches» (если текст решения композиции не помещается на одном листе, он может быть продолжен на следующем листе),

- после решения возможен краткий комментарий команды о выполнении темы,

- шрифт текста «Times New Roman», 14 кегль, выравнивание всего текста по левому краю (в целях размещения текста на одном листе размер шрифта может быть уменьшен, но не менее 10 кегля).

Композиции в файле должны располагаться в порядке следования жанров: #2, #3, #N, этюды, H#, S#.

Посылки команд, не соответствующие требованиям к оформлению, могут быть возвращены исполнительным директором капитану команды для устранения недочетов.

Для проверки композиций рекомендуется использовать компьютерные программы, размещенные на сайте Международной федерации по шахматной композиции (<http://www.wfcc.ch/software>), а для оформления композиций - программу «Olive» (<https://github.com/dturevski/olive-gui/releases>).

## **VIII. Награждение**

Федерация шахмат России награждает денежными призами команды, занявшие 1, 2 и 3 место в соревновании, членов этих команд – дипломами.

Призовой фонд конкурса – 30000 рублей.

Денежное распределение следующее:

1 место – 13000 рублей

2 место – 10000 рублей

3 место – 7000 рублей

## **IX. Условия финансирования**

ФШР несёт расходы по организации и проведению соревнования в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими финансовое обеспечение спортивных мероприятий в 2024 году и согласно утверждённой смете расходов на проведение данного соревнования.